

Datum
13.04.2022

Ausschreibung 3. clubinterner Fotowettbewerb am 24. 06. 2022

Thema: Stade »meine« Insel

Dieser Wettbewerb findet im Rahmen unserer Aktivitäten zum 40-jährigen Bestehens des Fotoclubs statt (AUGE.40).

Stade als Insel zu sehen, klingt nach einer außergewöhnlichen Betrachtungsweise. Aber ein Blick auf die Landkarte zeigt uns deutlich, dass unser Stadtkern (bis auf einen geringen Teil) von Wasser umgeben ist (also von der Schwinge, dem Burggraben und dem Holz- und Stadthafen).

Historisch betrachtet hat das allemal seine Rechtfertigung, denn der Burggraben ist nichts anderes als der ehemalige Festungsgraben der befestigten Stadt Stade, mit dem Fluss Schwinge als wichtigen Versorgungsweg (→ siehe auch die Darstellung von 1640 im Anhang).

Und im übertragenen Sinn passt die Aussage „**Stade »meine« Insel**“ auch zur maritimen Verbindung, die Stade über die Elbe mit der Nordsee hat. Die Abhängigkeit der nahegelegenen Industrie und der rege Bootsverkehr im Hafen jeden Sommer, zeugen davon.

Die Idee Stade als Insel zu sehen, wollen wir im Rahmen dieses Wettbewerbes herausarbeiten. Wir wollen Motive suchen und zeigen, die typisch für eine Insel und ihre Infrastruktur sind und sich mit mehr oder weniger Fantasie auch in Stade finden lassen. Dazu gehören Hafenanlagen, Brücken, die die Insel mit dem „Festland“ verbinden, natürlich die Freizeitmöglichkeiten am Wasser und etliches mehr.

Die Aufnahmen sollen innerhalb des Burggrabens oder von außen über den Graben in Richtung „**Stade »meine« Insel**“ entstanden sein. Auch der Verlauf der Schwinge über Backeltrog, Rosenbrücke zum Hansehafen gehört als historischer Wasserweg durch die Stadt dazu.

Stade als Gesamtprojekt

Dieser Wettbewerb ist Teil des Gesamtprojektes im Rahmen der AUGE.40 Aktivitäten - Bilder in/für/mit der Stadt Stade und dem Leben darin zu schaffen. Daher sollen alle am Wettbewerb teilnehmenden Aufnahmen einen sichtbaren Bezug zur Stadt Stade haben, der Betrachter sollte also immer - vielleicht auch erst nach einer Beschäftigung mit der Aufnahme - diesen Zusammenhang der Aufnahme mit Stade erkennen und verstehen.

Teilnahmeberechtigt

Mitglieder des Stader Fotoclubs DAS AUGE e.V.

Anzahl und Größe der Fotos

Je Autor sind in diesem Jahr **max. 4 Werke** zugelassen.

Die eingereichten Dateien sind in der Größe (Pixelzahl) nicht beschränkt, aber sollen wenn es geht, **min. 3000 Pixel in der Breite und 2000 Pixel in der Höhe** aufweisen. Als Dateiformat ist nur JPG/JPEG zugelassen.

Dieser Wettbewerb ist ein regulärer Fotowettbewerb des Stader Fotoclubs DAS AUGÉ e.V. für das Jahr 2022. Allerdings werden wir aus den eingereichten Aufnahmen eine sehr sichtbare Ausstellung in und für Stade erstellen. Das Ziel ist es, diese Aufnahmen in einer Größe zwischen 1 und 3 Metern auszudrucken und auszustellen. Daher sollte bei der Aufnahme/Bearbeitung bitte darauf geachtet werden, dass die eingereichten Bilddateien das auch möglich machen.

Durchführung des Wettbewerbs

- Dieser Wettbewerb wird in der im Jahre 2021 angewendeten Prozedur unserer digitalen (oder auch „kleiner Wettbewerb“ genannten) Wettbewerbe durchgeführt. Die Teilnehmer senden ihre Bilddateien entweder per eMail (maloso@me.com) oder per USB-Stick an Martin Loddock, **spätester Einsende/Abgabetermin ist der 24.8.2022 - 20:00 Uhr**.
- Die eingereichten Bilder werden anonym auf der Homepage des Fotoclubs in einer Galerie eingebunden, den Link zu dieser Galerie erhalten die Mitglieder per eMail bis zum 27.8.2022.
- Danach ist dann Zeit bis zum 3.9.2022 für die Bewertung und Stimmabgabe wieder per eMail, die Details dazu werden mit dem Link zur Wettbewerbsgalerie versandt.
- Am (virtuellen) Clubabend am 7.9.2022 erfolgt dann die Bekanntgabe der Gewinner mit Besprechung der Aufnahmen. Ob das virtuell oder in Anwesenheit erfolgen kann, hängt von den dann geltenden pandemischen Bestimmungen ab.

Bildauswahl für die Ausstellung

Für die angesprochene Ausstellung erfolgt eine Auswahl aus den eingereichten Werken durch ein noch zu bildendes Kuratoren Team mit externer Beteiligung. Eine Platzierung im Wettbewerb allein, stellt noch keine Garantie für eine Auswahl zur Ausstellung dar. Diese geschieht nach Eignung, um ein aussagekräftiges Gesamtbild in der Ausstellung zu erhalten.

Rechte

Der Teilnehmer/die Teilnehmerin bestätigt mit der Teilnahme an dem Wettbewerb, dass er/sie im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Teilnehmer/die Teilnehmerin versichert weiterhin, dass er/sie ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.

Für die Verwendung der eingereichten Fotos erhält der Stader Fotoclub DAS AUGÉ e. V. das honorarfreie Recht für Veröffentlichung im Rahmen des Wettbewerbs (Darstellung auf der Homepage des Stader Fotoclubs DAS AUGÉ e.V., Ausstellung der Wettbewerbsfotos im Rahmen der Jubiläumsaktivitäten, sowie Verwendung im Jahrbuch des Stader Fotoclubs DAS AUGÉ e.V.). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Anhang und Hinweis

Als Anregung findet sich im Anhang noch eine historische Karte von Matthäus Merian dem Älterem, diese stammt aus dem 17. Jahrhundert (1640), und kann bei Wikipedia gefunden werden: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stade-1640-Merian.jpg>.

Eine weitere gute Kartendarstellung ohne viele Werbung wie z.B. in den Google Karten gibt es auf den Seiten der Stadt Stade: https://www.stade-tourismus.de/files/seiteninhalt/stadtplan_stade.pdf

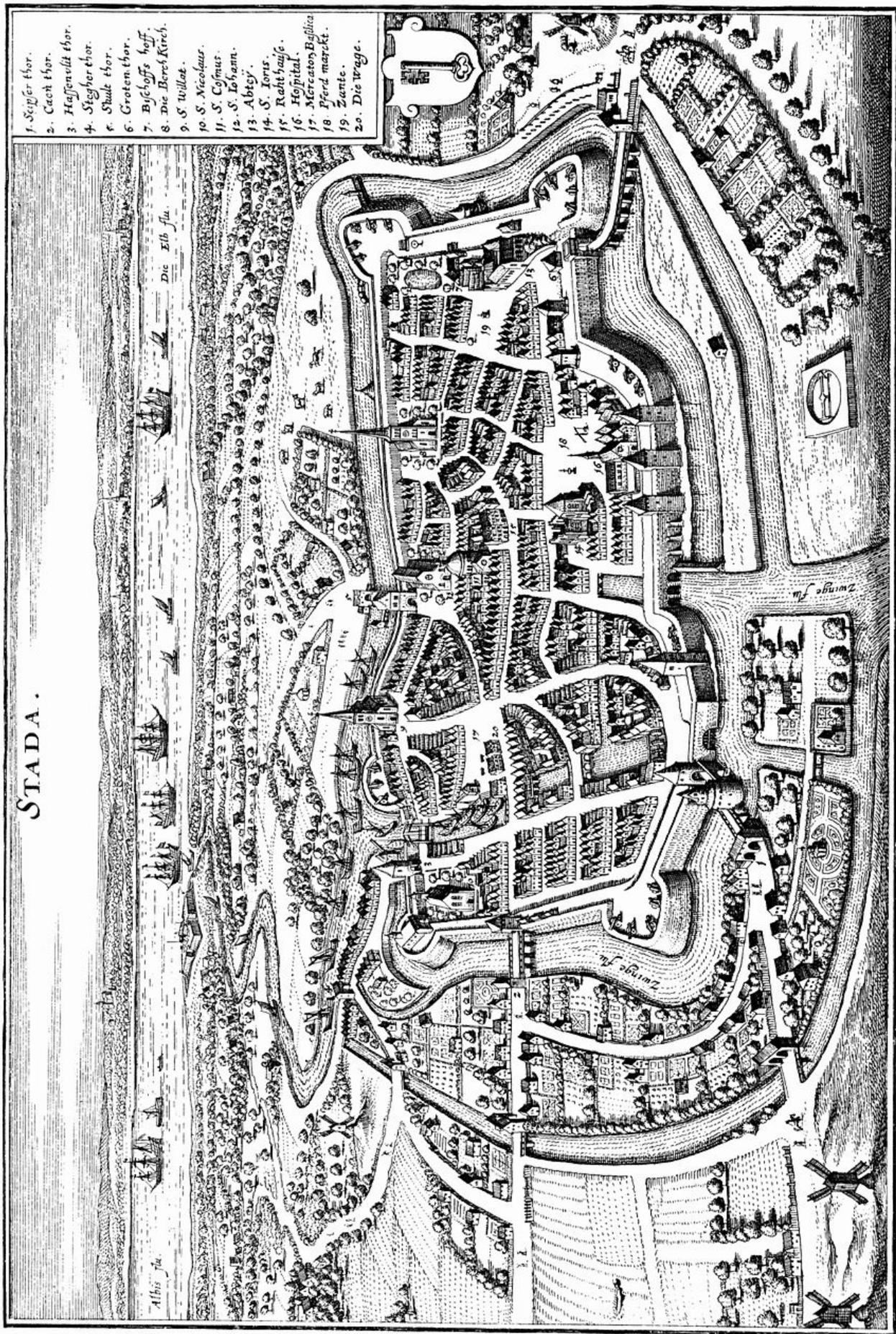


Abbildung von Matthäus Merian dem Älteren aus dem 17. Jahrhundert, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stade-1640-Merian.jpg]