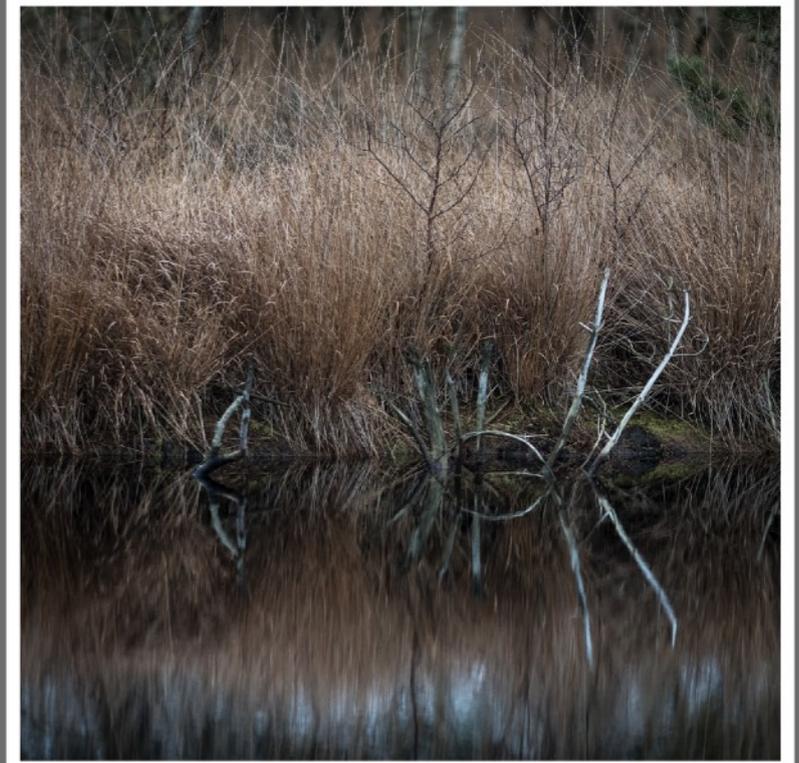
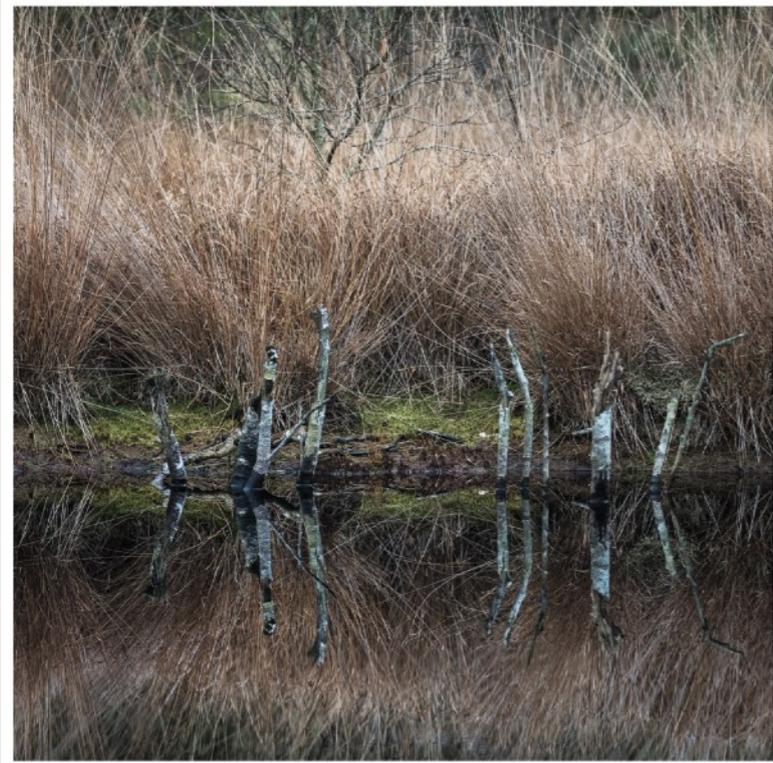

LIGHTROOM **COLLAGEN**

Martin Loddoch, Jan 2021





LIGHTROOM **COLLAGEN**

Auf einfachem Weg zur Zusammenstellung

LIGHTROOM COLLAGEN

“ Die Collage ist sowohl eine Technik der *bildenden Kunst* als auch ein in dieser Technik geschaffenes *Kunstwerk*. Herkömmlich wird ein neues Ganzes geschaffen, indem verschiedene Elemente auf eine Unterlage aufgeklebt werden, daher die Bezeichnung (von frz. coller, „kleben“). Collage gibt es auch jenseits der Grenzen der bildenden Kunst, nämlich als Musikvideos im Stile von *Yes We Can*, als literarische Collagen im Stil von *Walter Kempowski*, als Text- und Klangcollage^[1] wie etwa *Alfred Anderschs Der Tod des James Dean* oder als Text-Bild-Collagen wie die von *Herta Müller*.

Wikipedia

<https://de.wikipedia.org/wiki/Collage>

SPEZIALSOFTWARE MAC

The image displays a collection of 24 software application cards for creating collages on a Mac. Each card includes a screenshot of the software interface, a title, a brief description, a rating (stars), and a 'LADEN' (Download) button. The cards are arranged in a grid, with some overlapping. The software titles include:

- Picture Collage Maker (Foto und Video, 10,99 €, 3 Sterne)
- Collagen Erstellen (Rahmen Und Hintergründe, 3 Sterne)
- PicFrame (Foto und Video, 3 Sterne)
- Collage Erstellen - Mixgram (Foto bearbeiten, Collage Maker, 15 Sterne)
- Collageit 3 Lite (Foto und Video, 10 Sterne)
- Fotor Photo Editor (Foto und Video, 750 Sterne)
- Instantane - Collage Maker (Druckbare fotocollagen, 158 Sterne)
- Photo Collage Maker - CollageFactory Free (Foto und Video, 3 Sterne)
- FotoJet Collage Maker Lite (Foto und Video, 21 Sterne)
- Mosaik (Foto und Video, 3,49 €, 29 Sterne)
- PicCollage Lite - Collage Maker (Grafik und Design, 15 Sterne)
- TurboCollage Lite (Collagenersteller, 8 Sterne)
- Collageit Free (Foto und Video, 8 Sterne)
- contour collage LE (Grafik und Design, 1 Sterne)
- FigCollage 2 Lite Edition (Grafik und Design, 1 Sterne)
- Picture Collage Maker 3 Lite (Grafik und Design, 3 Sterne)
- Cut Out Shapes (Fotobearbeitung & Effekte, 1 Sterne)
- Posterist (Foto und Video, 1 Sterne)

INHALT

- Normaler Einsatz von Bildbearbeitungs Programmen
- Nutzung Präsentationsprogramm
- **Druck Modul in Lightroom (Classic)**
- Vorbereitung und „Missbrauch“
- Gestaltung
- Export



BEISPIEL PHOTOSHOP



Ein Tag im Moor



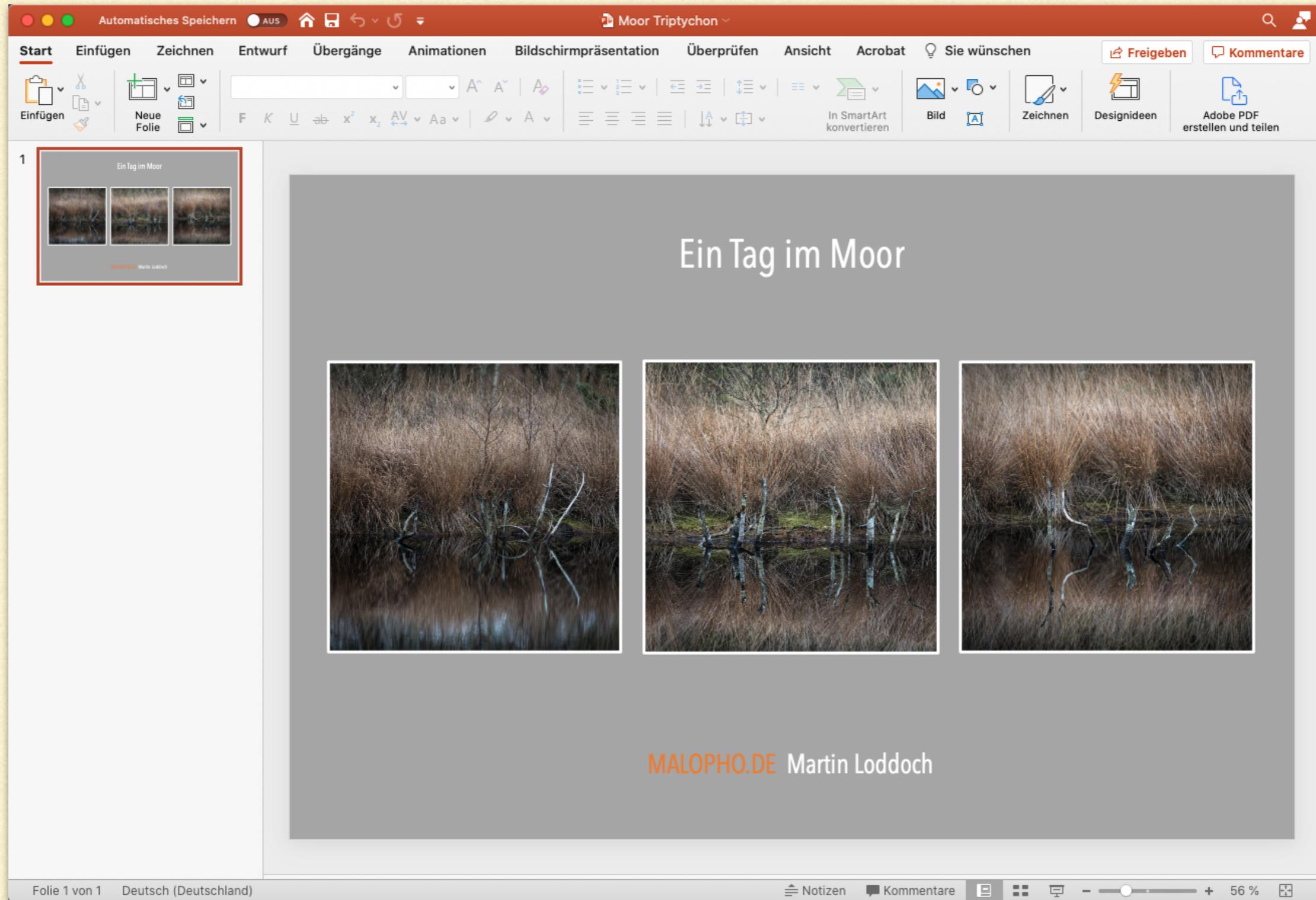
MALOPHO.DE Martin Loddoch

FAZIT PHOTOSHOP

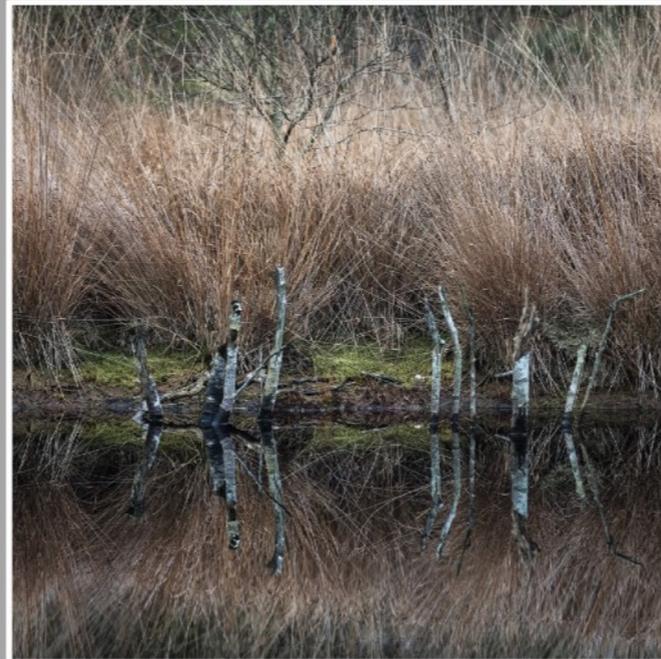
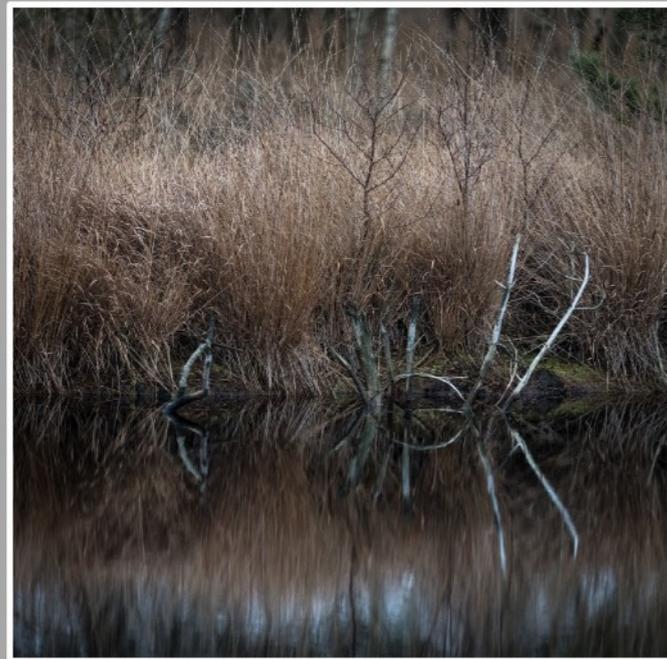
Photoshop gibt sehr flexible Möglichkeiten die Collage zu gestalten, die Werkzeuge dafür sind dafür aber nicht besonders zugeschnitten.

- ✓ Die Collage ist frei konfigurierbar hinsichtlich Anzahl der Bilder.
- ✓ Die Bilder können jedes Format annehmen und frei positioniert werden.
- ✓ Sehr flexible hinsichtlich der Bildauswahl
- Alle Bilder müssen erst aus Lightroom als Bilddatei exportiert und eingebunden werden (kann auch im Hintergrund geschehen).
- Die Bearbeitung ist aufwändig da es keine spezifischen Werkzeuge gibt sondern nur die zur normalen Bearbeitung von Bildern
- Kenntnisse in der Benutzung von Photoshop nötig
- eingefügte Bilder können nicht einfach ausgetauscht werden
- Wieder anwendbare Vorlagen kaum möglich zu realisieren

BEISPIEL POWERPOINT



Ein Tag im Moor



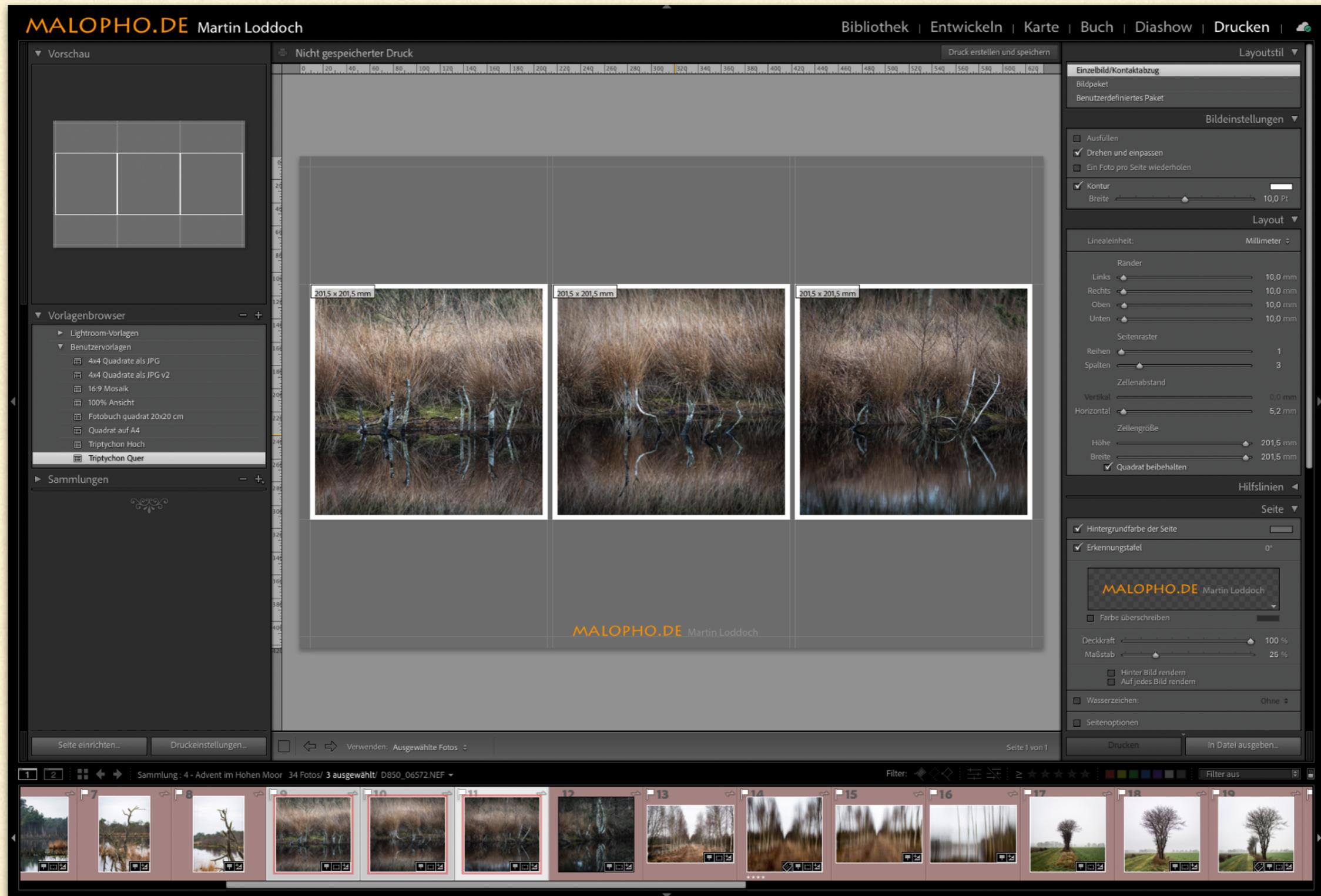
MALOPHO.DE Martin Loddoch

FAZIT POWERPOINT

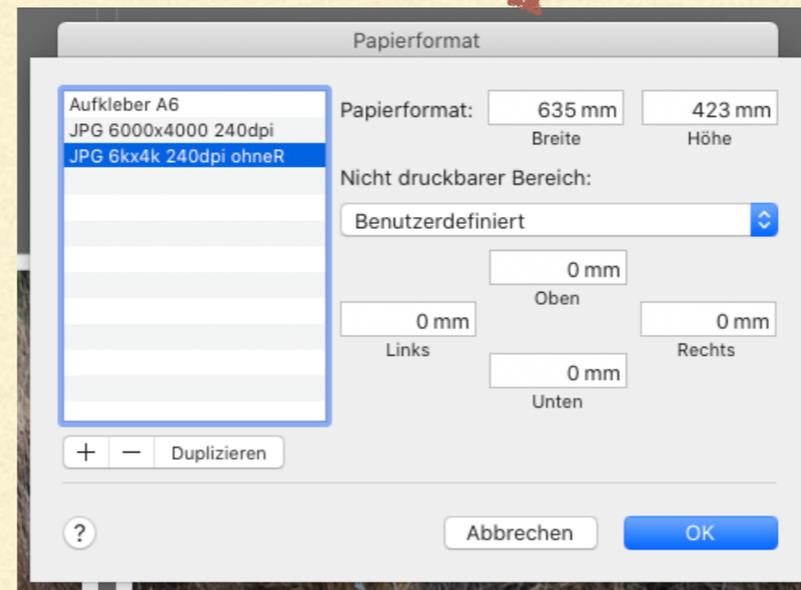
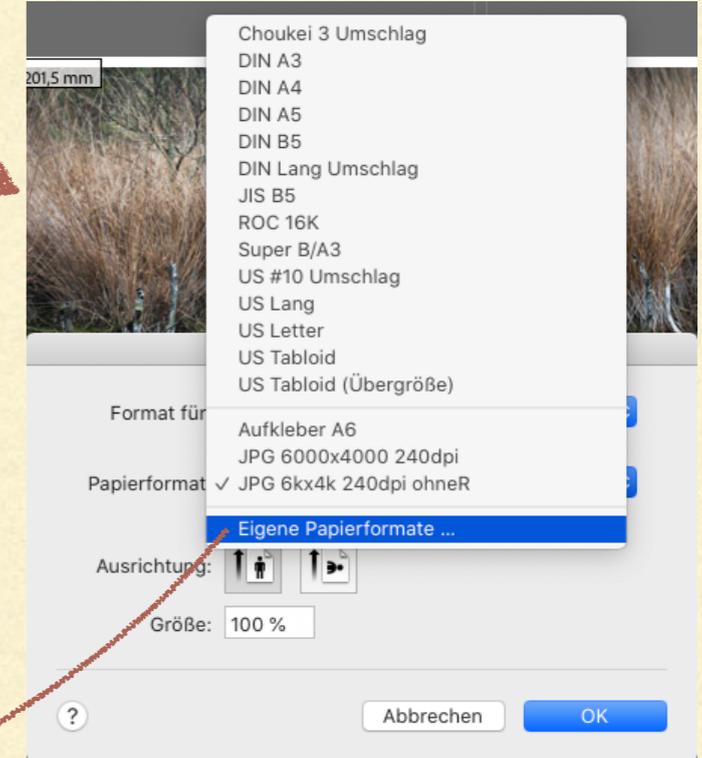
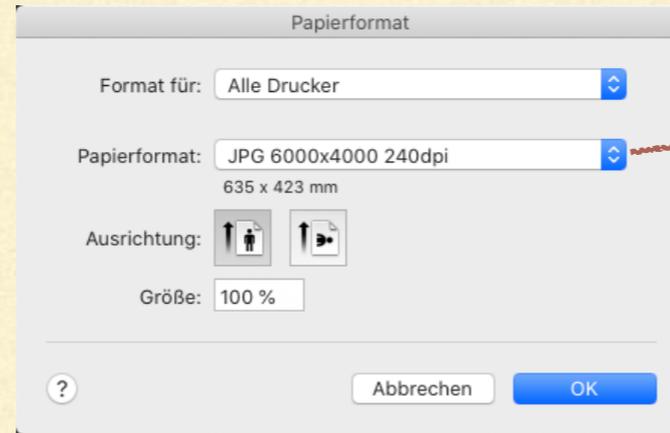
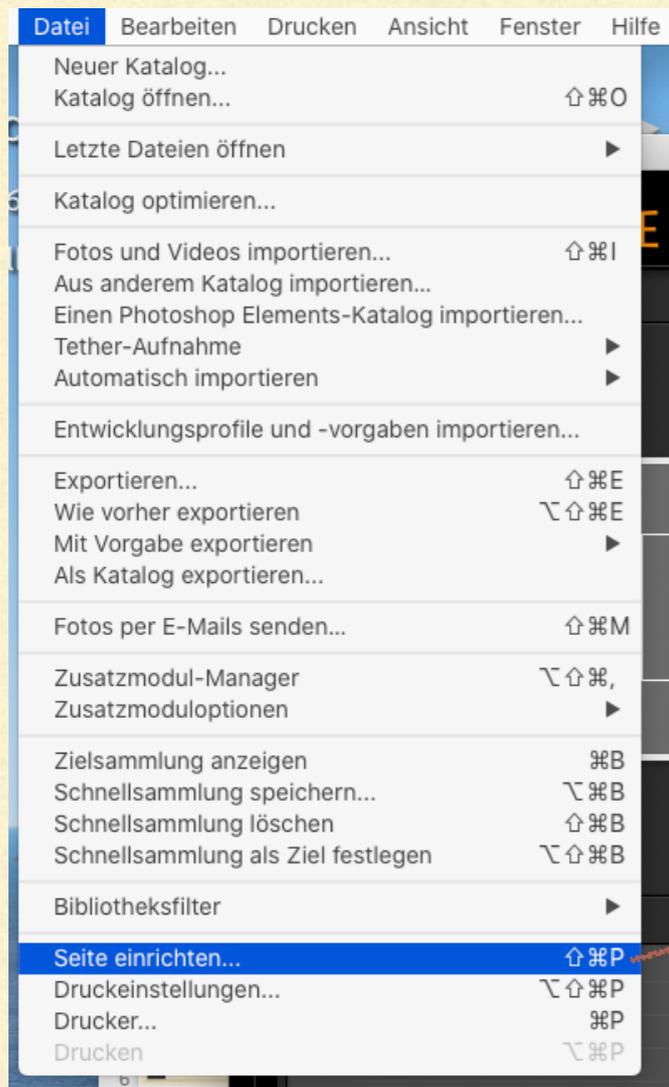
Powerpoint gibt extrem flexible Möglichkeiten die Collage zu gestalten, die Anwendung ist sehr einfach. Das mächtige Programm ist dabei kein Palast.

- ✓ Die Collage ist frei konfigurierbar hinsichtlich Anzahl der Bilder.
 - ✓ Die Bilder können jedes Format annehmen und frei positioniert werden.
 - ✓ Sehr flexible hinsichtlich der Bildauswahl.
 - ✓ Text oder andere Elemente können beliebig hinzugefügt und platziert werden.
 - ✓ Wieder verwendbare Vorlagen sind ohne Probleme realisierbar.
 - ✓ Vorhandene Bilder können einfach ausgetauscht werden.
- Alle Bilder müssen erst aus Lightroom als Bilddatei exportiert und eingebunden werden.

DRUCKMODUL



DRUCKMODUL VORBEREITUNG



Rechenbeispiel:

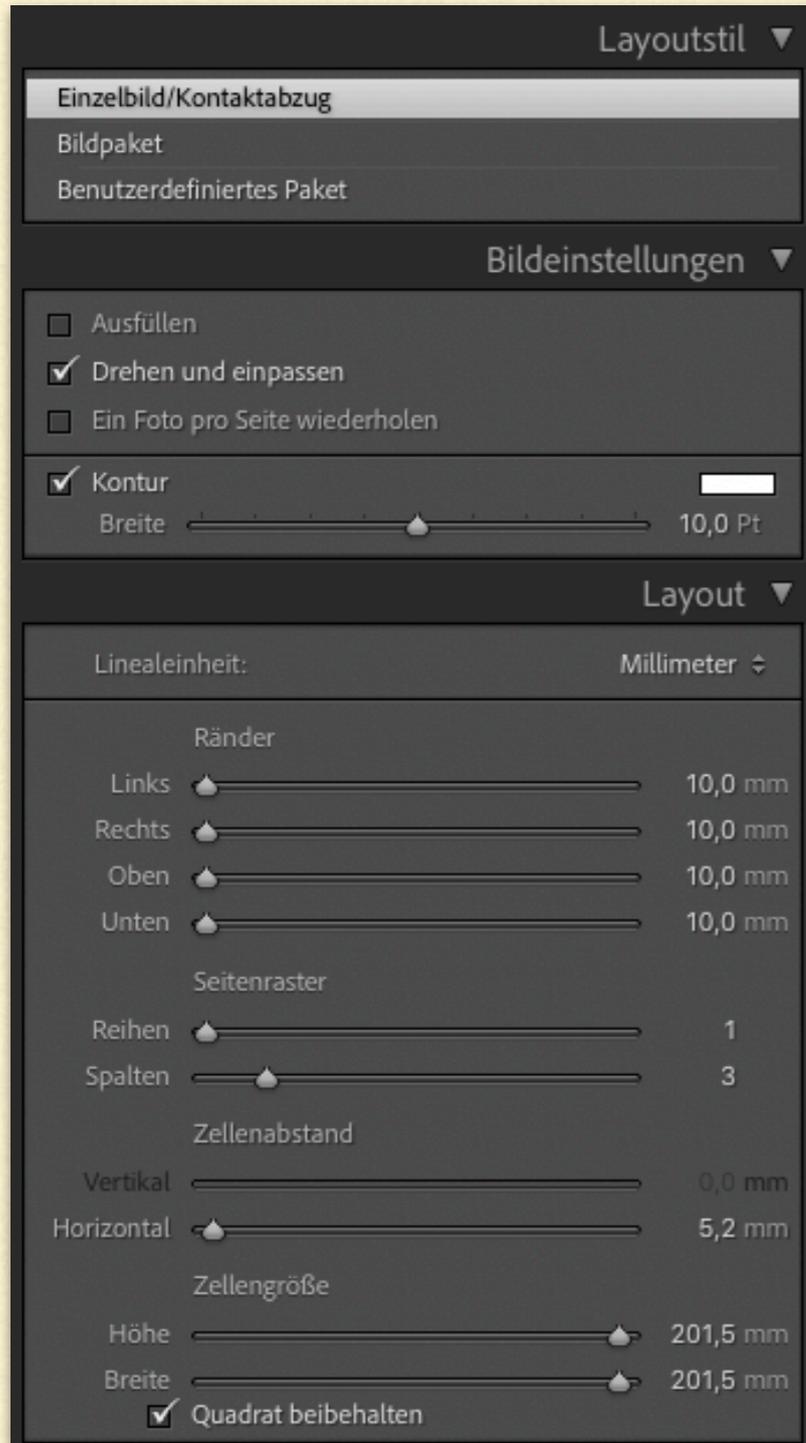
- Zielgröße: **6000 × 4000 px**
- Dateiauflösung: **240 ppi**
- $6000 / 240 = 25'' * 25,4 \text{ mm}/''$
↳ **635 mm**

DRUCKEIGENSCHAFTEN

The image displays several panels from the Adobe Lightroom print module, arranged to show a workflow. Red dashed arrows indicate the flow from the leftmost panel to the middle, then to the right, and finally to the bottom-right panel.

- Left Panel (Print Job Settings):** Shows 'Layoutstil' (Single image/contact sheet), 'Bildeinstellungen' (Crop and rotate checked, Contour width 10.0 Pt), 'Layout' (Margins: 10.0 mm, Grid: 1 row, 3 columns, Cell size: 201.5 mm), 'Hilfslinien' (Background color checked, Recognition table 0°), and 'Druckauftrag' (Output: JPEG-Datei, Resolution: 240 ppi, Sharpening: Low, Quality: 95, Profile: sRGB).
- Middle Panel (Grid Settings):** Shows 'Bildeinstellungen' (Crop and rotate checked, Contour width 10.0 Pt) and 'Layout' (Margins: 10.0 mm, Grid: 1 row, 3 columns, Cell size: 201.5 mm, 'Quadrat beibehalten' checked).
- Right Panel (Grid Options):** Shows 'Hilfslinien' (Background color checked, Recognition table 0°) and 'Seite' (Background color checked, Recognition table 0°).
- Bottom-Right Panel (Print Job Settings):** Shows 'Druckauftrag' (Output: JPEG-Datei, Resolution: 240 ppi, Sharpening: Low, Quality: 95, Profile: sRGB, Priority: Perceptiv, Relative, 'Druckanpassung' checked).

DRUCKEIGENSCHAFTEN FORTSETZUNG I



Kontaktabzug für Collage nutzen, festes Raster

Damit kann man Platzhalter für Fotos definieren und Hoch- oder Querformat bzw. Quadrat passen sich ein

Für ein Rahmen um jedes einzelne Foto, wird von der Platzhalterfläche abgezogen

Gemeinsamer Abstand aller Fotos im Raster zum Rand

Definition des Rasters

Platzhalterfläche für jedes Foto im Raster, Bilder werden darin eingefügt

DRUCKEIGENSCHAFTEN FORTSETZUNG 2

Hilfslinien ◀

Seite ▼

Hintergrundfarbe der Seite

Erkennungstafel 0°

MALOPHO.DE Martin Loddoch

Farbe überschreiben

Deckkraft 100 %

Maßstab 25 %

Hinter Bild rendern

Auf jedes Bild rendern

Wasserzeichen: Ohne ⇅

Seitenoptionen

Seitennummern

Seiteninformationen

Schnittmarken

Fotoinfo Titel ⇅

Schriftgrad: 12 ⇅

Hintergrundfarbe Exportgraphik

Erkennungstafel als Text oder Graphik, Position verschiebbar

Textvorlagen-Editor

Vorgabe: Titel

Beispiel: Astkunst I

Titel

Bildname

Dateiname Einfügen

Originaldateiname Einfügen

Nummerierung

Bildnummer (1) Einfügen

Datum (JJJJ) Einfügen

EXIF-Daten

Belichtung Einfügen

Modell Einfügen

Abmessungen Einfügen

IPTC-Daten

Titel Einfügen

Bildunterschrift Einfügen

Copyright Einfügen

Benutzerdefiniert

Benutzerdefinierter Text Einfügen

Abbrechen Fertig

Auf jedes Bild rendern

Wasserzeichen:

Seitenoptionen

Seitennummern

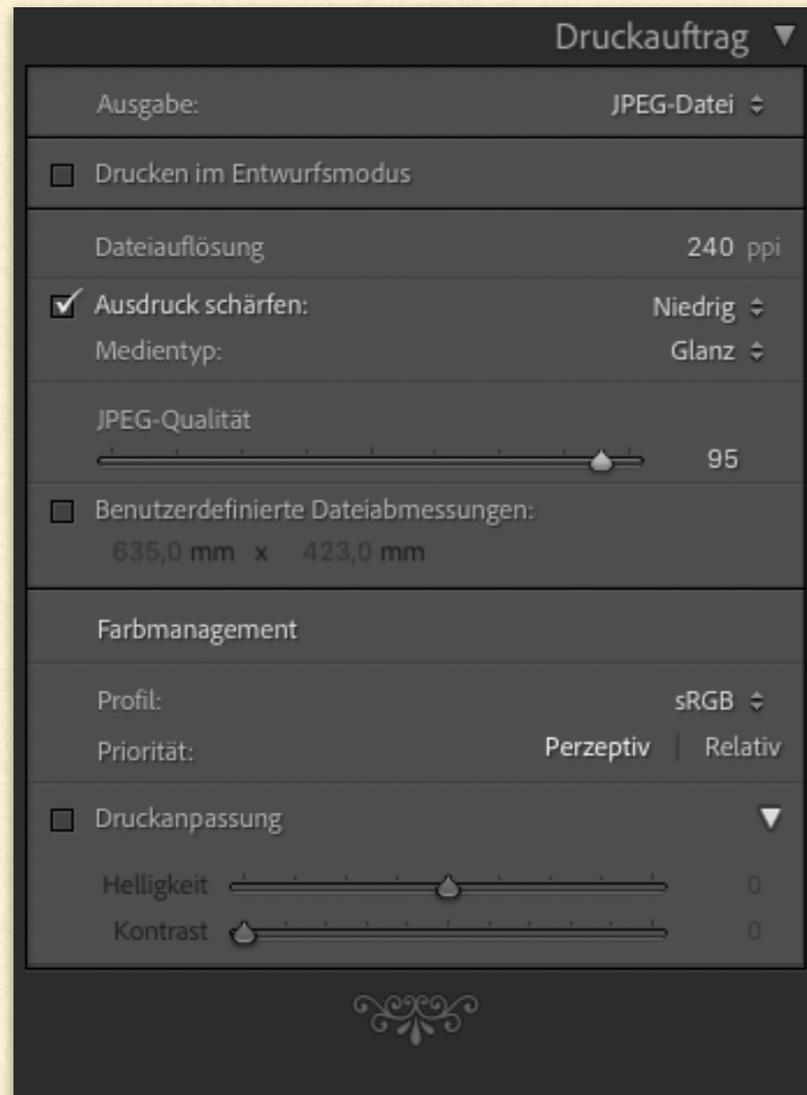
Seiteninformationen

Schnittmarken

Fotoinfo

Schriftgrad:

- Ausrüstung
- Belichtung
- Bildunterschrift
- Dateiname
- Datum
- Sequenz
- Text
- Titel**
- Bearbeiten...



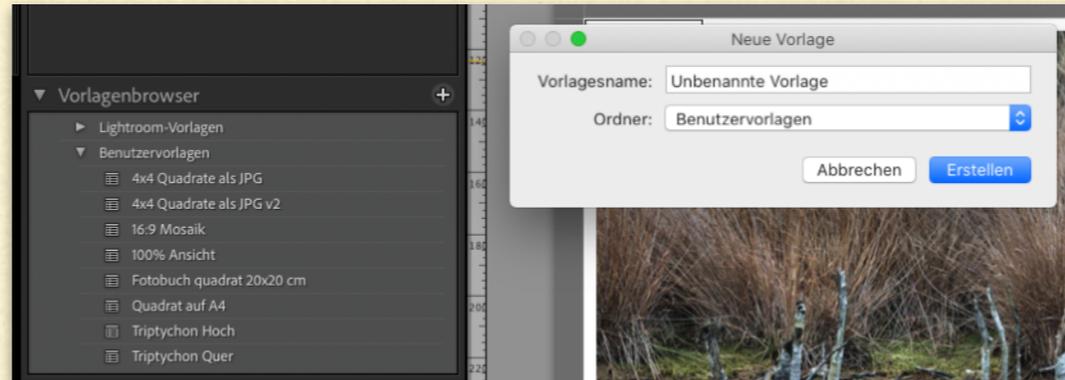
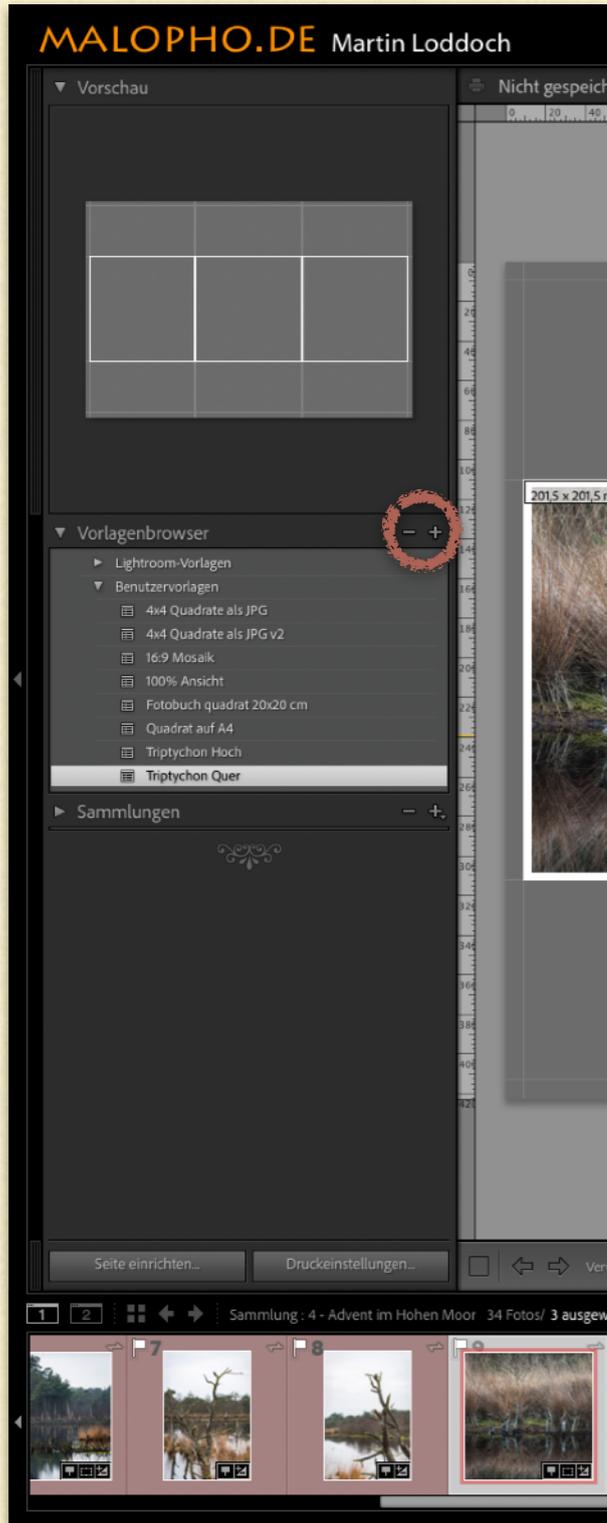
Diese Angabe ist wichtig für die Gesamtpixelzahl der exportierten Collage, also ggf. für die Qualität

Rechenbeispiel:

- Seitengröße: **635 × 423** mm
- Dateiauflösung: **240** ppi
- $635 / 25,4 * 240 = 6000$ px

Qualität des JPG vs. Dateigröße, 95% ist schon gut.

VORLAGE SPEICHERN



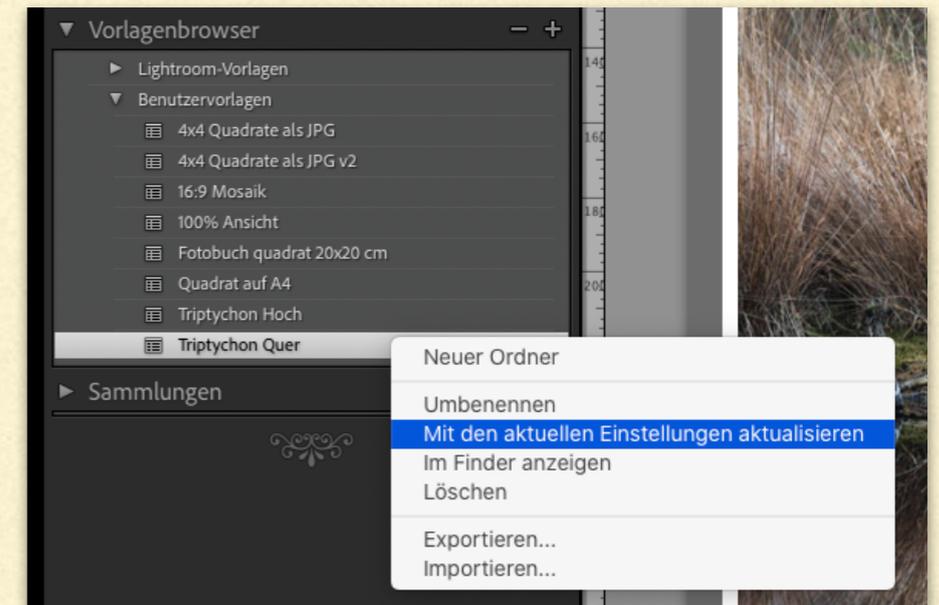
einen aussagekräftigen Namen wählen und unter Benutzervorlagen abspeichern

Mit Rechtsklick auf den Namen der eigenen Vorlage und die aktuellen Einstellungen speichern.

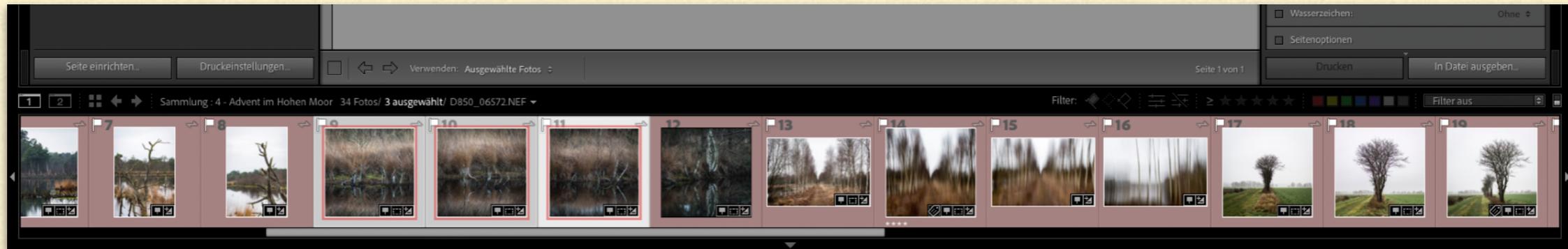


Auch nötig falls noch Einstellungen geändert wurden, sonst stehen sie beim nächsten Mal nicht zur Verfügung.

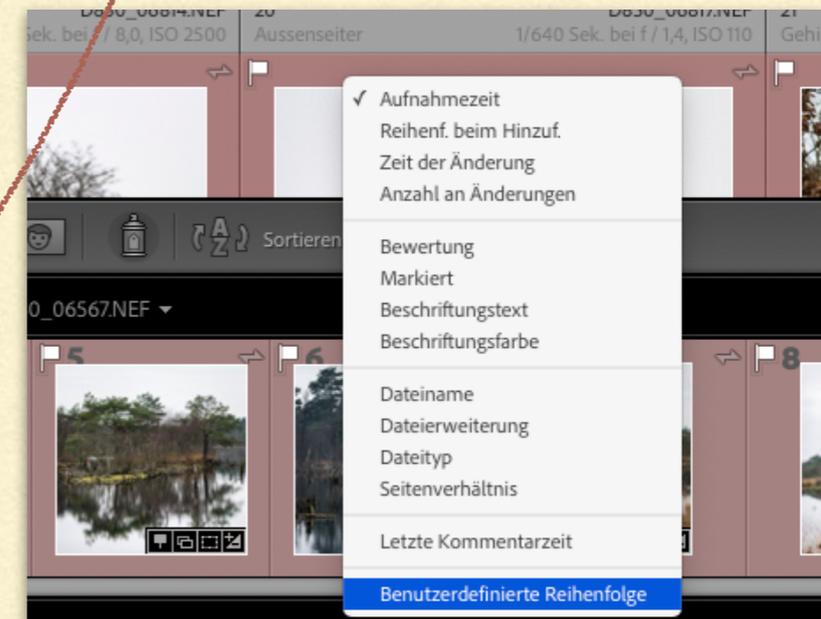
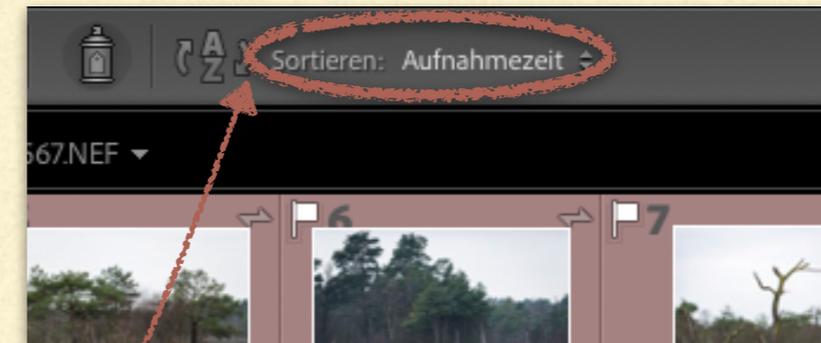
Es werden die aktuellen Seiteneinstellungen mit abgespeichert.



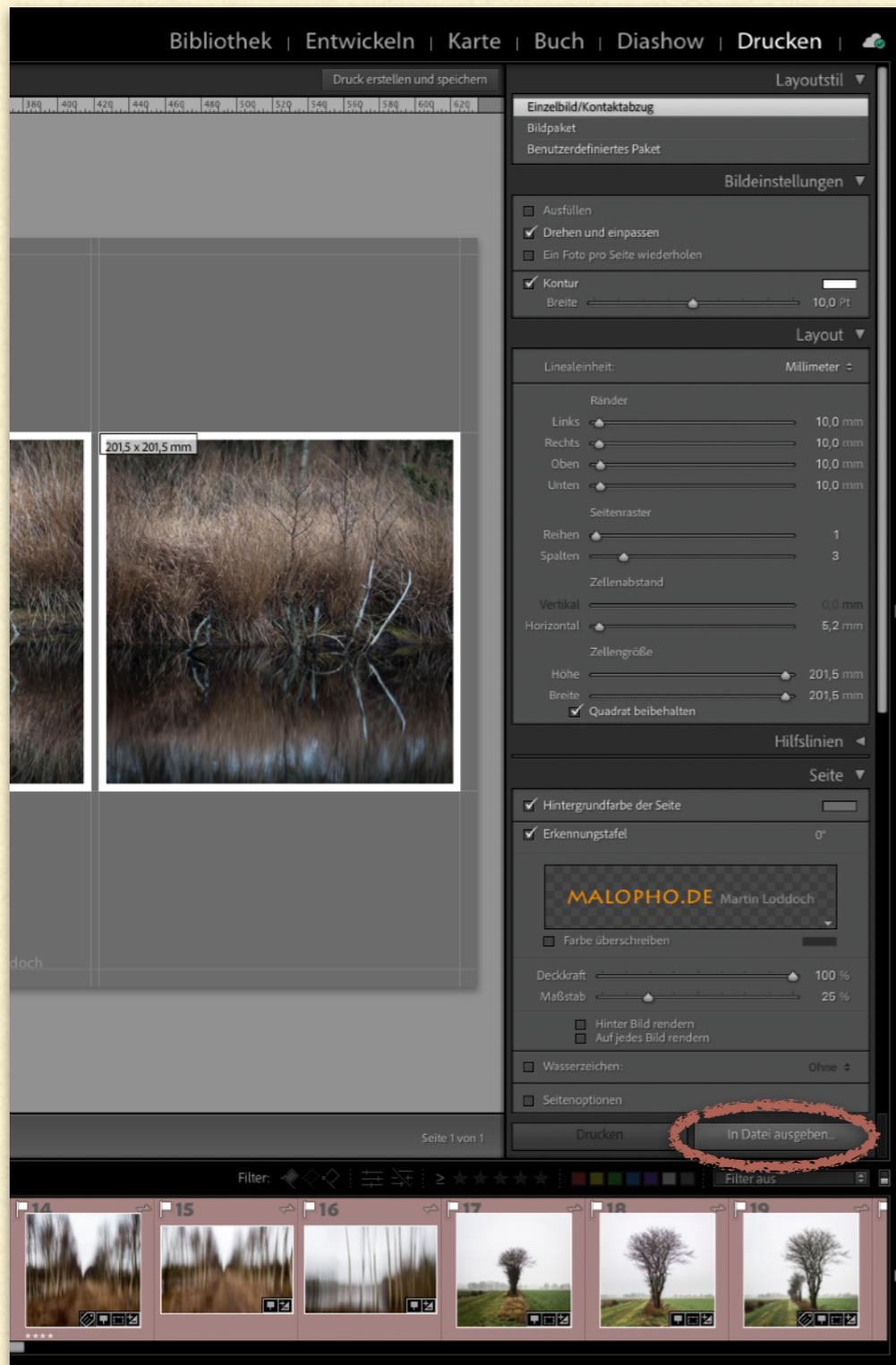
BILDDATEIEN AUSWÄHLEN



- Auswahl der (drei) Bilder durch anklicken im Filmstreifen, ggf. mit der STRG/CMD Taste um nicht fortlaufende Bilder zu wählen
- die Bilder werden immer von links nach rechts in der Reihenfolge im Filmstreifen eingesetzt
- Falls eine andere Reihenfolge gewünscht ist, ERST die Reihenfolge im Streifen mit anklicken verschieben, DANN auswählen.
- Dafür muss aber in der Galerieansicht die Sortierung auf **benutzerdefiniert** eingestellt sein

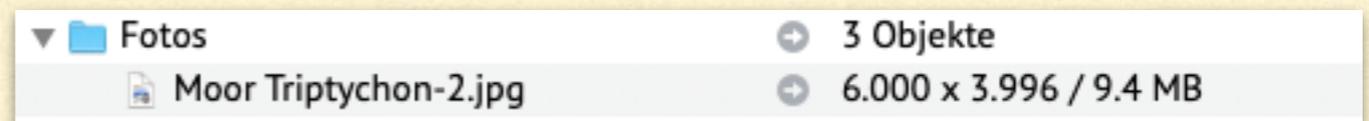


BILDDATEI EXPORTIEREN



Exportieren

- Im „Speichern“ den Ordner und Dateinamen eingeben
- Aus der definierten Seitengröße und der gewählten Dateiauflösung wird die Größe (Pixelzahl) des Bildes berechnet.

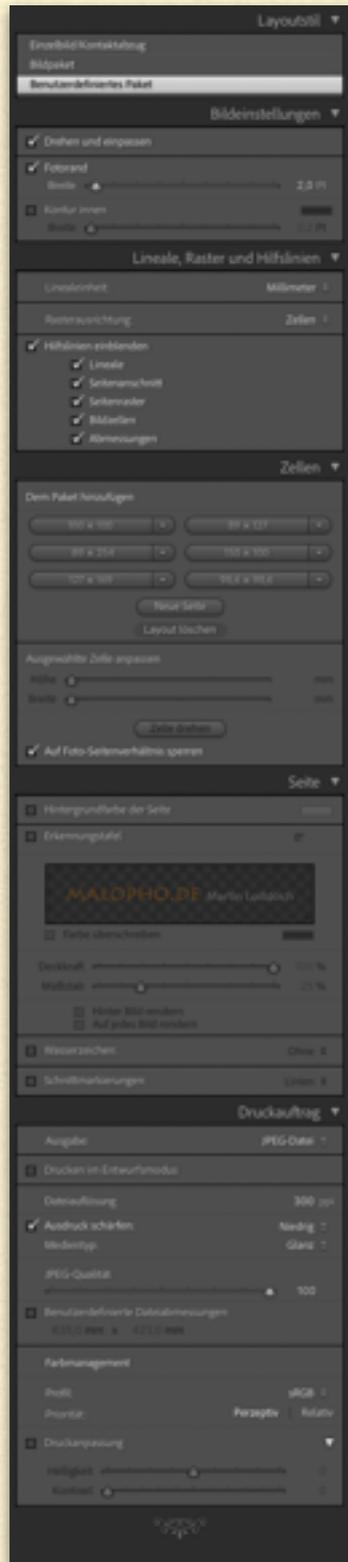


BILDDATEI EXPORTIEREN FORTSETZUNG I



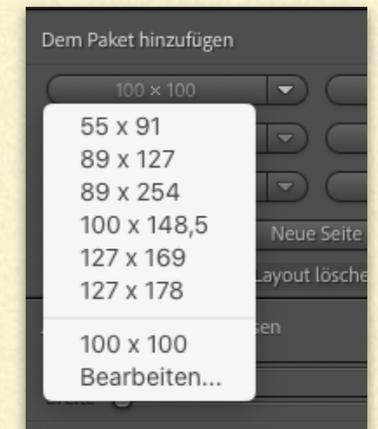
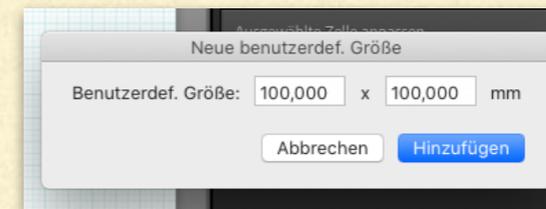
MALOPHO.DE Martin Loddoch

FREIE COLLAGE



Freie Wahl der Anordnung und Bildauswahl

6 Möglichkeiten für Vorgaben



und Anpassung sobald im Layout eingefügt

FREIE COLLAGE

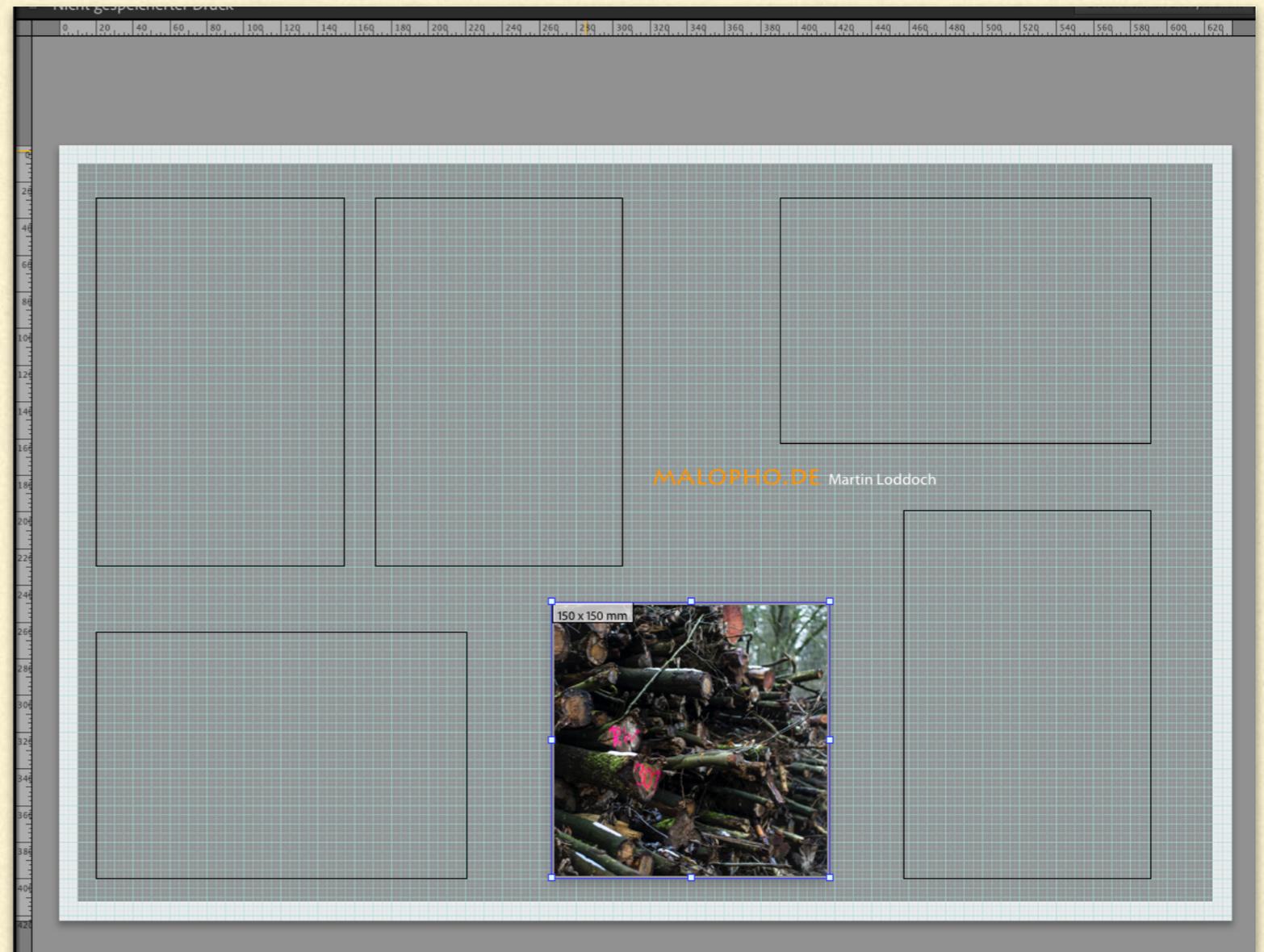
FORTSETZUNG I

Und dann können einzelne Bilder aus dem Filmstreifen ausgewählt und in die einzelnen Platzhalter gezogen werden.

Dadurch entsteht eine maximale Flexibilität bei der Gestaltung der Collage.

Alle anderen zuvor gezeigten Parameter können/müssen genauso eingesetzt werden.

Auch in diesem Fall sind die Möglichkeiten für Text stark eingeschränkt.



FREIE COLLAGE FORTSETZUNG 2



MALOPHO.DE Martin Loddoch



FAZIT LIGHTROOM

Mit Lightroom können relativ einfach und schnell Collagen erstellt werden, gegenüber Bildbearbeitungsprogramme ergeben sich einige Vor- und Nachteile.

- ✓ Die Collage ist frei konfigurierbar hinsichtlich Anzahl der Bilder.
 - ✓ Wenn einmal die Vorlage erstellt ist, geht es sehr schnell aus einer Sammlung passend Bilder auszuwählen und eine weitere Collage zu erstellen.
 - ✓ Sehr flexible hinsichtlich der Bildauswahl
 - ✓ Es brauchen keine Bilder extra aus Lightroom exportiert werden um sie in die Collage einzusetzen.
 - ✓ Direkter Zugriff auf Bilddaten für individuelle Bild Untertitel.
- Keine freien Texte möglich (ausser einem Titel für die Collage, und den Bild Untertiteln)
 - Ausgabe nur als JPG Bilddatei möglich, ggf. muss eine nachträgliche Umwandlung in ein anderes Format erfolgen

