Martin Loddoch, Jan 2021





Auf einfachem Weg zur Zusammenstellung

Die Collage ist sowohl eine Technik der bildenden Kunst als auch ein in dieser Technik geschaffenes Kunstwerk. Herkömmlich wird ein neues Ganzes geschaffen, indem verschiedene Elemente auf eine Unterlage aufgeklebt werden, daher die Bezeichnung (von frz. coller, "kleben"). Collage gibt es auch jenseits der Grenzen der bildenden Kunst, nämlich als Musikvideos im Stile von Yes We Can, als literarische Collagen im Stil von Walter Kempowski, als Text- und Klangcollage^[1] wie etwa Alfred Anderschs Der Tod des James Dean oder als Text-Bild-Collagen wie die von Herta Müller.

Wikipedia

https://de.wikipedia.org/wiki/Collage

LIGHTROOM COLLAGEN SPEZIALSOFTWARE MAC



- Normaler Einsatz von Bildbearbeitungs Programmen
- Nutzung Präsentationsprogramm
- Druck Modul in Lightroom (Classic)
- Vorbereitung und "Missbrauch"
- Gestaltung
- Export



LIGHTROOM COLLAGEN BEISPIEL PHOTOSHOP



LIGHTROOM COLLAGEN BEISPIEL PHOTOSHOP FORTSETZUNG I

Ein Tag im Moor







MALOPHO.DE Martin Loddoch

FAZIT PHOTOSHOP

Photoshop gibt sehr flexible Möglichkeiten die Collage zu gestalten, die Werkzeuge dafür sind dafür aber nicht besonders zugeschnitten.

- ✓ Die Collage ist frei konfigurierbar hinsichtlich Anzahl der Bilder.
- ✓ Die Bilder können jedes Format annehmen und frei positioniert werden.
- ✓ Sehr flexible hinsichtlich der Bildauswahl
- Alle Bilder müssen erst aus Lightroom als Bilddatei exportiert und eingebunden werden (kann auch im Hintergrund geschehen).
- Die Bearbeitung ist aufwändig da es keine spezifischen Werkzeuge gibt sondern nur die zur normalen Bearbeitung von Bildern
- Kenntnisse in der Benutzung von Photoshop nötig
- eingefügte Bilder können nicht einfach ausgetauscht werden
- Wieder anwendbare Vorlagen kaum möglich zu realisieren

LIGHTROOM COLLAGEN BEISPIEL POWERPOINT



LIGHTROOM COLLAGEN BEISPIEL POWERPOINT FORTSETZUNG I

Ein Tag im Moor







MALOPHO.DE Martin Loddoch

LIGHTROOM COLLAGEN FAZIT POWERPOINT

Powerpoint gibt extrem flexible Möglichkeiten die Collage zu gestalten, die Anwendung ist sehr einfach. Das mächtige Programm ist dabei kein Palast.

- ✓ Die Collage ist frei konfigurierbar hinsichtlich Anzahl der Bilder.
- ✓ Die Bilder können jedes Format annehmen und frei positioniert werden.
- Sehr flexible hinsichtlich der Bildauswahl.
- Text oder andere Elemente können beliebig hinzugefügt und platziert werden.
- ✓ Wieder verwendbare Vorlagen sind ohne Probleme realisierbar.
- ✓ Vorhandene Bilder können einfach ausgetauscht werden.

 Alle Bilder müssen erst aus Lightroom als Bilddatei exportiert und eingebunden werden.

LIGHTROOM COLLAGEN DRUCKMODUL



LIGHTROOM COLLAGEN DRUCKMODULVORBEREITUNG

Neuer						-
Katalo	r Katalog og öffnen			<u>ጉ</u>	€O	
Letzte	e Dateien öffn	en			►	
Katalo	og optimieren					
Fotos Aus a Einen Tethe Auton	und Videos ii nderem Katal Photoshop E r-Aufnahme natisch impor	mportieren. og importie lements-Ka tieren	 eren atalog impo	순용 ortieren	₩I ►	
Entwi	cklungsprofile	e und -vorg	aben impo	ortieren		
Expor Wie v Mit Vo Als Ka	tieren orher exportie orgabe exporti atalog exporti	eren tieren eren		8分 8分ブ	₩E ₩E	
Fotos	per E-Mails s	enden		<u>۲</u>	₩M	
Zusat Zusat	zmodul-Mana zmoduloptior	ager nen		707	€, ▶	
Zielsa Schne Schne Schne	ammlung anze ellsammlung s ellsammlung l ellsammlung a	eigen speichern öschen als Ziel fest	legen	ያ ያጋ ያ습 ያ습ፓ	₩B ₩B ₩B	
Biblio	theksfilter				►	
Seite	einrichten			ن ک	₿P •	www
Druck	einstellunger)		7.03	₩Р	
Druck	ten			7.5	жΡ ЖР	



LIGHTROOM COLLAGEN DRUCKEIGENSCHAFTEN

Layoutstil 🔻		Layoutstil 🔻		
Einzeloildi Kontaktadzug Bildpaket Benutzerdefiniertes Baket	Einzelbild/Kontaktabzug			
Bildeinstellungen V	Bildpaket			
Ausfüllen	Benutzerdefiniertes Paket			
Ein Foto pro Seite wiederholen	В	ildeinstellungen 🔻		
Breite 10,0 Pt	Ausfüllen			
Layout ▼ Linselenheit: Milimeter ÷	Drehen und einpassen			
Ränder				
Links	Breite	10,0 Pt		
Oben A 10,0 mm Unten A 10,0 mm		Lavout V		
Seiterraster 1		Layout		Hilfslinien <
Spolten <u> </u>	Linealeinheit:	Millimeter 🗢		Seite 🔻
Verblad	Ränder		Hintergrundfarbe der Seite	
Zeilengröße Höbe 201,5 mm	Links 📥	10,0 mm	✓ Erkennungstafel	0°
Breite 201,5 mm	Oben	10,0 mm		
Hilfslinien ◄	Unten 📥	10,0 mm	MALOPHO DE	
Seite	Seitenraster		MALOPHIC.DL M	
r Erkennungstafei 0°	Reihen 📥	1	Farbe überschreiben	
	Spatten	3	Deckkraft	▲ 100 %
Evita i harchraiten	Zellenadstand Vertikal	0.0 mm	Maßstab 📥	25 %
Deckkraft 100 %	Horizontal 👍	5,2 mm	Hinter Bild rendern	
Maßstab 25 %	Zellengröße		Auf jedes Bild rendern	
Auf jedes Bild rendern Wasserzeichen: Ohne	Höhe	📥 201,5 mm	Wasserzeichen:	Ohne ¢
Seitenaptionen	Breite Quadrat beibehalten	 201,5 mm	Seitenoptionen	
Seltennummen Seiteninformationen Schnittmarken	-		Seitennummern Seiteninformationen	
Fotoinfo Titel =			Schnittmarken	
Schriftgrad: 12 ÷	and the second se	and the second se	Fotoinfo	Titel 🗢
Ausgabe: JPEG-Datel :		CARDING AND	Schriftgrad:	12 \$
Drucken im Entworfsmodus				
Dateieuflösung 240 ppi ✓ Ausdruck schärfen: Niedrig ≑				
Medientyp: Glanz ¢				
95 Benutzerde/inierte Datei abmessameen:				
635.0 mm x 423.0 mm				and the second
Farbmanagement Profil: JRGB :				No. of Concession, Name
Priorită: Perzeptiv Relativ			and the second	
Elligkaz			the function of the function o	
Kontrast				
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~				

#### LIGHTROOM COLLAGEN DRUCKEIGENSCHAFTEN FORTSETZUNG I



#### LIGHTROOM COLLAGEN DRUCKEIGENSCHAFTEN FORTSETZUNG 2

Hilfslinien 🔳	– Hintergrundfarh	e Exportgraphik
Seite 🔻		
✔ Hintergrundfarbe der Seite	Erkennungstafel als Text oc	der Graphik, Position verschiebba
✓ Erkennungstafel 0°	,	Textvorlagen-Editor
MALOPHO.DE Martin Loddoch		Vorgabe: Titel  Beispiel: Astkunst I Titel  I
Deckkraft 100 %		Bildname
Maßstab 25 %		Dateiname Cinfügen
Hinter Bild rendern		Originaldateiname ᅌ Einfügen
Auf jedes Bild rendern		Nummerierung
□ Wasserzeichen: Ohne \$		Datum (JJJJ)
Seitenoptionen		EXIF-Daten
Seitennummern		Belichtung Cinfügen
Schnittmarken		Modell S Einfügen
☐ Fotoinfo Titel \$		Abmessungen ᅌ Einfügen
Cebrifteradı 13 ≜		IPTC-Daten
Schnigrad. 12 V	Auf jedes Bild rondorn Ausrüstung	Titel C Einfügen
	Wasserzeichen: Belichtung	Copyright Copyright
	Seitenoptionen     Bildunterschrift     Dateiname	Benutzerdefiniert
	Seitennu Datum	Benutzerdefinierter Text Einfügen
	Seiteninf     Sequenz       Schnittm     Text       ✓ Fotoinfo     ✓ Titel	Abbrechen Fertig
	Schriftgrad: Bearbeiten_	

#### LIGHTROOM COLLAGEN DRUCKEIGENSCHAFTEN FORTSETZUNG 3



Diese Angabe ist wichtig für die Gesamtpixelzahl der exportierten Collage, also ggf. für die Qualität

#### **Rechenbeispiel**:

- Seitengröße: 635 × 423 mm
- Dateiauflösung: 240 ppi
- 635 / 25,4 * 240 = 6000 px

Qualität des JPG vs. Dateigröße, 95% ist schon gut.

#### LIGHTROOM COLLAGEN VORLAGE SPEICHERN





einen aussagekräftigen Namen wählen und unter Benutzervorlagen abspeichern

Mit Rechtsklick auf den Namen der eigenen Vorlage und die aktuellen Einstellungen speichern.

Auch nötig falls noch Einstellungen geändert wurden, sonst stehen sie beim nächsten Mal nicht zur Verfügung.

> Es werden die aktuellen Seiteneinstellungen mit abgespeichert.



## BILDDATEIEN AUSWÄHLEN



- Auswahl der (drei) Bilder durch anklicken im Filmstreifen, ggf. mit der STRG/CMD Taste um nicht fortlaufende Bilder zu wählen
- die Bilder werden immer von links nach rechts in der Reihenfolge im Filmstreifen eingesetzt
- Falls eine andere Reihenfolge gewünscht ist, ERST die Reihenfolge im Streifen mit anklicken verschieben, DANN auswählen.
- Dafür muss aber in der Galerieansicht die Sortierung auf **benutzerdefiniert** eingestellt sein



## BILDDATEI EXPORTIEREN

Bibliothek   Entwickeln   Karte	Buch   Diashow   <b>Drucken</b>
Druck erstellen und speichern	Layoutstil 🔻
389, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620	Einzelbild/Kontaktabzug
	Bildpaket Benutzerdefiniertes Paket
	Bildeinstellungen V
	Bildenistettungen V
	✓ Drehen und einpassen
	Ein Foto pro Seite wiederholen
	Kontur Breite 10,0 Pt
	Layout 🔻
	Linesleinheit: Millimeter ¢
	Ränder
	Links - 10,0 mm
201,5 x 201,5 mm	Ohen - 10,0 mm
	Unten 📥 10,0 mm
	Seitenraster
	Reihen 📥 1
	Spalten 3
	Zellenabstand
	Vertikal 0,0 mm
	Zellengröße
	Höhe 201,5 mm
	Breite A 201,5 mm
	Hilfslinien
	Seite 🔻
	✔ Hintergrundfarbe der Seite
	✔ Erkennungstafel 0°
	MALOPHO DE Martin Loddoch
	Farbe überschreiben
	Deckkraft 100 %
	Hinter Bild rendern Auf jedes Bild rendern
	Wasserzeichen: Ohne
	Seitenoptionen
	A second s
Seite 1 von 1	
Filter: ◆◇◇│ 井 次│ ≥ ★★★	Filter aus
14 - 15 - 16 - 17	C 18 C 10 C
THE LAR LARGE AND LEVEL	
And the state of t	

#### Exportieren

- Im "Speichern" den Ordner und Dateinamen eingeben
- Aus der definierten Seitengröße und der gewählten Dateiauflösung wird die Größe (Pixelzahl) des Bildes berechnet.

Moor Triptychon-2.jpg

3 Objekte

6.000 x 3.996 / 9.4 MB

^{🔻 📄} Fotos

#### LIGHTROOM COLLAGEN BILDDATEI EXPORTIEREN FORTSETZUNG I



#### LIGHTROOM COLLAGEN FREIE COLLAGE

Layoutstil • Dranbld Kantaktuberg		l avoutetil 💌		
Sidopius Benutaenkefinieries Paket		Einzelhild/Ventaltabaur		Freie VVahl der Anordnung und
Bildeinstellungen 🔻		Einzelblid/Kontaktabzug Bildoaket	And the second se	
Onther und singussen		Bonutzerdefiniertes Deket	K	Bildauswahl
Febrard 2,3 H		Benutzerdeliniertes Paket		
Konke inter		Bildeinstellungen 🔻		
Lineale, Raster und Hilfslinien.				
Greaterheit Milmater I	<b>*</b>	<ul> <li>Drenen und empassen</li> </ul>		6 Möglichkeiten
Retrieveldung Zelen I		✓ Fotorand		Dem Paket hinzufügen
Hilblinien sittlenden		Breite - 2,0 Pt	/	für/argaban
<ul> <li>✓ Linear</li> <li>✓ Selenarschrift</li> </ul>		Kontur innen	/	
✓ Scherenter ✓ Mitadien		Breite O,2 Pt		55 X 91
af Renewages				89 x 12/
Zellen 🔻		Lineale, Raster und Hilfslinien 🔻		89 x 254
		Linealeinheit: Millimeter \$	1	Neue benutzerdef. Größe 127 x 160
	A DESCRIPTION OF A DESCRIPTION			127 x 109 127 x 179 _ayout lösche
		Rasterausrichtung: Zellen ¢		Benutzerdef. Große: 100,000 x 100,000 mm 127 x 178
		✔ Hilfslinien einblenden		Abbrechen Hinzufügen 100 x 100
		✓ Lineale		Bearbeiten
	A REAL PROPERTY OF A READ REAL PROPERTY OF A READ R	✓ Seitenanschnitt		
		✓ Seitenraster		
Ad Edu Selenvehiltris speren		✔ Bildzellen		
		✓ Abmessungen		
Hintergrundlache der Seite				
Diamongshiel and		Zellen 🔻		
		Dem Paket hinzufügen		
MOLEDPHO DE Manatalasta				
E fals beschalten		100 × 100 ▼ 89 × 127 ▼		
		89 × 254 🗢 150 × 100 🗢		
Westerlanden Ohre 1		127 × 169 • 98,6 × 98,6 •		
Schullmarkerungen Unter B		Neue Seite	The states shall	
Druckauftrag 🔻		Layout löschen		
Augór. PEGOME 1				und Annassung sobald im Lavout
		Ausgewahlte Zelle anpassen	- AND IN PROPERTY AND IN COMMENT	and rupassang sebala nin La/oac
Australia and an	and the second second	Höhe 👌 mm		eingefügt
		Breite 🕁 mm		Chrigeruge
		Zelle drehen		
Benutzendefinierte Dateidomessungen	WELL BARRIER	Auf Eato-Seitenverhältnis sperren		
	The second second			
Duckerproveg V				
Negati deservation of the second seco				
	and the second states of the			

## FREIE COLLAGE FORTSETZUNG I

Und dann können einzelne Bilder aus dem Filmstreifen ausgewählt und in die einzelnen Platzhalter gezogen werden.

Dadurch entsteht eine maximale Flexibilität bei der Gestaltung der Collage.

Alle anderen zuvor gezeigten Parameter können/müssen genauso eingesetzt werden.

Auch in diesem Fall sind die Möglichkeiten für Text stark eingeschränkt.



## LIGHTROOM COLLAGEN FORTSETZUNG 2





MALOPHO, DE Martin Loddoch



## FAZIT LIGHTROOM

Mit Lightroom können relativ einfach und schnell Collagen erstellt werden, gegenüber Bildbearbeitungsprogramme ergeben sich einige Vor- und Nachteile.

- ✓ Die Collage ist frei konfigurierbar hinsichtlich Anzahl der Bilder.
- ✓ Wenn einmal die Vorlage erstellt ist, geht es sehr schnell aus einer Sammlung passend Bilder auszuwählen und eine weitere Collage zu erstellen.

✓ Sehr flexible hinsichtlich der Bildauswahl

- Es brauchen keine Bilder extra aus Lightroom exportiert werden um sie in die Collage einzusetzen.
- ✓ Direkter Zugriff auf Bilddaten f
  ür individuelle Bild Untertitel.

- Keine freien Texte möglich (ausser einem Titel für die Collage, und den Bild Untertiteln)
- Ausgabe nur als JPG Bilddatei möglich, ggf. muss eine nachträgliche Umwandlung in ein anderes Format erfolgen

